

FESTINA LENTE
FESTIVAL DEI POPOLI
FIRENZE DEI TEATRI
FLAME
IMAGE

Spettacoli

Cinema '80

ESTATE
STA

Musica dal retro

ESTATE FIORENTINA
2011
LE MURATE
4 LUGLIO
31 AGOSTO
2011

Video

Convegna

NARDINI BOOKSTORE
LE NOZZE DI FIGARO
LO SCHERMO DELL'ARTE
TEATRI D'IMBARCO
TOSCANA CLASSICA



Piazza delle Murate
www.firenzestate.it
www.lemurate.comune.fi.it
estatefiorentina@comune.fi.it

AMICI DELL'ALFIERI
ATTO DUE/DENTRO !
CAB 008/TRANSITO
CULTCUBE
EVENTI MUSICPOOL



lunedì 4 luglio / ore 21
Lo Schermo dell'Arte Film Festival
Notti di Mezza Estate
THE GATES
CHRISTO E JEANNE-CLAUDE
di Antonio Ferrera e Albert Maysles (durata 95')
Nel febbraio del 2005 il Central Park di New York diventa lo scenario dell'ultima opera realizzata da Christo e Jeanne-Claude
*Introduzione di Fabio e Paolo Gori, Collezione Gori Celle ****

martedì 5 luglio / ore 20.30
Cultcube e Enzo Mileo
Murate Jazz Contest
Concorso musicale per singoli musicisti e gruppi jazz con registrazione e produzione finale di un disco live

mercoledì 6 luglio
/ ore 21 **FLAM** Ensemble
in residenza alle Murate
Le opere cameristiche dei grandi compositori del passato accanto ai maggiori compositori del nostro tempo / ore 22.00 intervallo di 30' circa con vino e buffet offerti al pubblico

/ ore 22.40 **Messiaen, Quatour pour la Fin du Temps** [Sala a Vetri]

giovedì 7 luglio / ore 21.15
Festival dei Popoli
Stop Making Noise!
Documentari musicali degli anni '80
- **NIGHT LUNCH**
di Amos Poe e Ivan Král (durata 32')
Le performance live newyorkesi di artisti come David Bowie e i Ramones
- **THE BLANK GENERATION**
di Amos Poe e Ivan Král. (durata 55')
La scena punk a New York negli anni '80 **

venerdì 8 luglio / ore 20.30
Cultcube e Enzo Mileo
Murate Jazz Contest

domenica 10 luglio / ore 21
FLAM Ensemble in concerto
[Sala a Vetri]

sabato 16 luglio / ore 21
Global Voices
The Nina Variations
di Steven Dietz. In inglese e italiano con sottotitoli. Con Riccardo Bono e i laureandi in drammaturgia dell'Università del Texas.
Regia Charlie Otte

domenica 17 luglio / ore 21
Concerto Flame
Mauricio Kagel *Il Tribuno* ovvero 'Le dieci marce Perdere la Vittoria' [Sala a Vetri]

lunedì 18 luglio / ore 21
Lo Schermo dell'Arte Film Festival
Notti di Mezza Estate
THE WOODMANS
di C. Scott Willis (durata 82')
La personalità della fotografa Francesca Woodman e alla storia della sua famiglia di artisti *introduzione di* Massimo Agus, docente di Storia e Tecnica della Fotografia, Università degli Studi di Siena ***

martedì 19 luglio / ore 20.30
Cultcube e Enzo Mileo
Murate Jazz Contest

mercoledì 20 luglio / ore 20.30
Cultcube e Enzo Mileo
Murate Jazz Contest

giovedì 21 luglio / ore 21.15
Festival dei Popoli
Stop Making Noise!
STEP ACROSS THE BORDER
di Nicolas Humbert e Werner Penzel (durata 90')
Affascinante improvvisazione visiva filmata a New York con la stessa filosofia dell'improvvisazione jazz e la musica di Fred Frith ***

venerdì 22 luglio / ore 20.30
Cultcube e Enzo Mileo
Murate Jazz Contest
Serata finale con registrazione del disco live

lunedì 1 agosto / ore 21.15
Nardini Bookstore presenta
VIDEOMUSICCULT
a cura di Daniele Lombardi
Bianco Nero Piano Forte
un progetto di Mara Cantoni, Luigi Ceccarelli, Silvia Lelli, Roberto Masotti con le videoinstallazioni **wallsCAGEwalls, Looking for Cage, wallsCAGEwalls live mix demo ****

martedì 2 agosto / ore 21.15
VIDEOMUSICCULT
- **Ritratto postumo di Luigi Dallapiccola**
Regia di Carlo Piccardi (1976)
Radio Televisione Svizzera (RSI.ch)
- **Petroleo Mexico** (2005)
un film di Roberto Paci D'Alò / Giardini Pensili
Musica Roberto Paci D'Alò, Absolute Value of Noise **

mercoledì 3 agosto
/ ore 17 **Pier Vittorio Tondelli e gli anni '80** a cura di Bruno Casini
Cronache Rock – Tondelli e la musica con Nicoletta Magalotti, Giampiero Bigazzi, Paolo De Bernardin, Massimo Zamboni, Nicola Vannini, Michele Manzotti, Riccardo Ventrella, Massimo Bertolaccini, Titti Giuliani Foti e con la partecipazione di Viller Masoni [Sala a Vetri]
/ ore 19 **Bottom up: esperienze e saperi degli anni ottanta**

giovedì 4 agosto / ore 21.15
Festival dei Popoli
Stop Making Noise!
BRAND NEW DAY
di Amos Gitai (durata 93')
Gli Eurythmics in Giappone, tappa finale del tour mondiale di Annie Lennox and Dave Stewart per promuovere l'album "Revenge" ***

venerdì 5 agosto
Festival Transito

domenica 7 agosto
Allestimento Dentro!

lunedì 25 luglio / ore 21
Lo Schermo dell'Arte Film Festival
Notti di Mezza Estate
CHINE, EMPIRE DE L'ART?
di Emma Tassy e Sheng Zhimin (52')
Il film ripercorre le tappe fondamentali delle trasformazioni del panorama artistico cinese
CULTIVATING THE DESERT. INSTANT CULTURE IN AN ARABIAN WONDERLAND di Michael Krass
L'emergente scenario di Dubai *introduzione di* Jacopo Antolini, responsabile Dipartimento di arte moderna e contemporanea Pandolfini Casa d'Aste di Firenze ***

mercoledì 27 luglio / ore 18.30
Image presenta
Pensare spazi contemporanei: "Condivisone" [Sala a Vetri]

giovedì 28 luglio / ore 21.15
Festival dei Popoli
Stop Making Noise!
STOP MAKING SENSE
di Jonathan Demme (durata 88')
I Talking Heads al Pantages Theater di Hollywood nel 1983 ripresi da un futuro maestro del cinema americano

venerdì 29 luglio / ore 21.15
Tondelli & Teatro
Biglietti da camere separate
Teatri di Vita - Bologna
Regia Andrea Adriatico. *Lecture e suoni dal mondo di Tondelli.* Performance/ audio installazione. *La storia di una possibile vita tra le tante dove la solitudine diventa una scomodità. Da un mondo stretto in camere, in città, in esistenze separate dall'infinito.* Ingresso 5 euro

sabato 30 luglio / ore 21.15
Tondelli & Teatro: Ombre dell'estate
Un reading dal romanzo Rimini con Beatrice Visibelli, Marco Natalucci, Giovanni Esposito, Giulia Attucci, regia Nicola Zavagli. *Un noir ch'è tutto un brulicare di storie, dove s'inseguono giornalisti di provincia, antiquarie berlinesi, sassofonisti in cerca d'amore, lungo una notte che termina all'alba nella solitudine di una camera d'albergo.* Ingresso 5 euro

domenica 31 luglio / ore 21.15
Toscana Classica
Marco Salvadori, oboe
Riccardo Sandiford, pianoforte



lunedì 11 luglio / ore 21
Lo Schermo dell'Arte Film Festival
Notti di Mezza Estate
- **LOBBYISTS**
di Libia Castro & Ólafur Ólafsson (durata 19')
L'attività dei "lobbisti" volta ad indirizzare l'attività legislativa del Parlamento Europeo
- **THE ANARCHIST BANKER**
di Jan Peter Hammer (durata 29')
È possibile conciliare anarchismo e libero mercato?
- **LE GENERI DI PASOLINI**
di Alfredo Jaar (durata 38')
La figura di Pasolini, la sua vita e la sua tragica fine
Introduzione di Silvia Lucchesi, direttore Lo Schermo dell'Arte ***

martedì 12 luglio / ore 21.15
Cultcube e Enzo Mileo
Murate Jazz Contest

mercoledì 13 luglio
/ ore 18.30 *Image presenta*
Pensare spazi contemporanei: "Patrimonio"
[Sala a Vetri]

/ ore 21.15
Cultcube e Enzo Mileo
Murate Jazz Contest

giovedì 14 luglio / ore 21.15
Festival dei Popoli
Stop Making Noise!
THE CURE IN ORANGE
di Tim Pope (durata 113')
La storica performance dei Cure il 9 agosto 1986 nell'anfiteatro romano di Orange **

venerdì 15 luglio / ore 21
Global Voices
Mise en scène in inglese e italiano (con proiezione dei sottotitoli relativi) di due opere teatrali contemporanee con attori professionisti italiani e stranieri e gli studenti di drammaturgia dell'Università del Texas
A Stubborn Woman/Donna non rieducabile (taccuino in 20 frammenti). Un memorandum teatrale su Anna Politkovskaja di Stefano Massini. In inglese e italiano con sottotitoli. Con Judith Scarpone, Carolina Gamini, Rosario Campisi e gli studenti dell'Università del Texas.
Regia Bari Hochwald

LE MURATE

** proiezione con audio in cuffia
*** proiezione con audio in cuffia, film in lingua originale con sottotitoli italiani

Tutti gli eventi sono a ingresso libero tranne dove indicato

Chiuso in tipografia il 27.6.2011 Estate Fiorentina 2011 non è responsabile delle modifiche al programma intervenute dopo la chiusura in stampa



lunedì 8 agosto
Residenza artistica Dentro!

martedì 9 agosto / ore 21
Dentro! Arti in scena dal vivo
Un'opera unica composta da Kinkaleri, Zapruder Filmmakersgroup, Simone Cinelli, Gyula Noesi, Miki Semascus, Codice Ivan, Luca Camilletti (ingresso a pagamento)

mercoledì 10 agosto
VIDEOMUSICCULT INFERNO (1911)
da *La Divina Commedia* di Dante Alighieri: la colonna sonora "ideale" del film più visionario del cinema muto (restaurato). *Musica di* Edison Studio, Live electronics, voci, suoni d'ambiente, paesaggi acustici surreali **

giovedì 11 agosto / ore 21.15
Gli Amici dell'Alfieri presentano
Ottanta, voglia di cinema **

venerdì 12 agosto / ore 21.15
Gli Amici dell'Alfieri presentano
Ottanta, voglia di cinema **

sabato 13 agosto / ore 21.15
VIDEOMUSICCULT
The Bad Boy of Piano di G. Antheil con **La morte delle macchine** di Terry D'Alfonso
La femme 100 têtes di G. Antheil con **New Eden e Voina-Guerra** di Pierpaolo Koss **

mercoledì 17 agosto / ore 21.15
VIDEOMUSICCULT
Un gioco arditto. Dodici variazioni tematiche su Domenico Scarlatti di Francesco Leprino **

giovedì 18 agosto / ore 21.15
Gli Amici dell'Alfieri presentano
Ottanta, voglia di cinema **

venerdì 19 agosto / ore 21.15
Gli Amici dell'Alfieri presentano
Ottanta, voglia di cinema **

lunedì 22 agosto / ore 21.15
VIDEOMUSICCULT
Palestrina Princeps Musicae
La vita e l'opera del più grande compositore italiano del Rinascimento raccontate in un film del regista tedesco Georg Brintrup **

martedì 23 agosto / ore 21.15
VIDEOMUSICCULT
Sul nome Bach
Contrappunti con l'arte della fuga
di Francesco Leprino **

mercoledì 24 agosto / ore 19
Bottom Up: esperienze e saperi degli anni ottanta

giovedì 25 agosto
/ ore 17
Pier Vittorio Tondelli e gli anni '80
a cura di Bruno Casini
"Fauna d'arte" per gli anni'80
- Immagini da "Un weekend postmoderno"
con Giancarlo Cauteruccio, Ivan Cattaneo, Fulvio Panzeri, Roberto Incerti, Maria Cristina Garulli, Fabrizio Ungaro [Sala a Vetri]
/ ore 21.15
Gli Amici dell'Alfieri presentano
Ottanta, voglia di cinema **

venerdì 26 agosto / ore 21.15
Gli Amici dell'Alfieri presentano
Ottanta, voglia di cinema **

sabato 27 agosto / ore 21.15
VIDEOMUSICCULT
La Metropoli Futurista
Progetti Im-possibili
di Vincenzo Capalbo e Marilena Bertozzi
Rapsodia Satanica di Nino Oxilia **

lunedì 29 agosto / ore 21.15
VIDEOMUSICCULT
Fortunato Depero Balli Plastici
di Enzo Cugno
Immotus. Magno Silentio Audire
di Massimo Becattini
musica di Mario Ruffini **

martedì 30 agosto / ore 21.15
VIDEOMUSICCULT
Cosa Succede in periferia
Il giovane rottame di Andrea Granchi
Minotaurus 2 di Daniele Lombardi
Prepariamoci alla notte-Mancamenti di Renato Ranaldi **

Mercoledì 31 agosto / ore 21
Pier Vittorio Tondelli e gli anni '80
a cura di Bruno Casini
"Crollo nervoso. La new wave in Italia" alla presenza del regista Pierpaolo de Lullis e di Gabriele Benci **